

Teatro La Fenice

sabato 17 febbraio 2018 ore 20.00 turno S

Stagione Sinfonica 2017-2018

direttore
MORETTI
CLAUDIO MARINO

Gabriele Cosmi

Io non sono Medea per coro e organo
commissione «Nuova musica alla Fenice»
con il sostegno della Fondazione Amici della Fenice
e lo speciale contributo di Paolo Cuniberti
prima esecuzione assoluta

Benjamin Britten

Rejoice in the Lamb op. 30
cantata per soli, coro e organo

Maurice Duruflé

Requiem op. 9
versione per soli, coro e organo

Introitus: Requiem aeternam

Kyrie eleison

Domine Jesu Christe

Sanctus

Pie Jesu

Agnus Dei

Lux aeterna

Libera me

In paradisum

Luca Magariello *violoncello*

Lucia Raicevich *soprano*

Alessia Franco *mezzosoprano*

Paola Rossi *contralto*

Salvatore De Benedetto *tenore*

Antonio Casagrande *basso*

Ulisse Trabacchin *organo*

Coro del Teatro La Fenice

Approfondimenti sul programma musicale del concerto

Il concerto di sabato 17 febbraio 2018 sarà preceduto da un incontro a ingresso libero con il musicologo Roberto Mori, che dalle ore 19.20 alle ore 19.40 illustrerà il programma musicale nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 60,00 a € 70,00; palco centrale da € 50,00 a € 70,00
palco laterale da € 15,00 a € 55,00; galleria e loggione da € 15,00 a € 35,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE